

ÉCOLE SECONDAIRE LOUIS-JOSEPH-PAPINEAU

PLANIFICATION DE L'ENRICHISSEMENT EN LANGUE ET LITTÉRATURE

ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023



Volet : HISTOIRE DE LA LANGUE

ANNÉE DU PEI	NOM DU PROJET	THÉMATIQUE À EXPLOITER	TÂCHES À RÉALISER
1 Cohorte 12 Groupe 103 2022-2027	-Capsules linguistiques; -Du proverbe au profil.	-Anglicismes, néologismes, rectifications orthographiques; -Proverbes : année de création, provenance.	Étude et minitest, capsules sélectionnées par l'enseignante, mais aussi par les différentes propositions des élèves. Présentation aux pairs d'un proverbe (recherche et liens avec le profil de l'apprenant).
2 Cohorte 11 Groupe 103 2021-2026 Sophie Dancause	-À la manière de Fred Pellerin; -Expressions. -Capsules linguistiques;	-Néologismes; -Sens propre sens figuré. -Anglicismes, néologismes, rectifications orthographiques;	Écoute et lecture de textes de l'auteur Identifier la construction de certains mots raconter une anecdote tirée de l'enfance qui inclut un néologisme. Activité artistique qui permet aux élèves de se familiariser avec quelques expressions de la langue française et d'en illustrer son sens propre. - les élèves doivent ensuite deviner, à l'aide des illustrations, l'ensemble des expressions. - individuellement, il doivent choisir une expression et rédiger une courte histoire qui aura pour titre l'expression en question. Étude et minitest, capsules sélectionnées par l'enseignante, mais aussi par les différentes propositions des élèves.
3 Cohorte 10 2020-2026 Caroline Gratton	-Capsules grammaires; -Anglicismes; -Suffixes et préfixes.	-Vocabulaire spécialisé; -Comprendre les différents anglicismes; -Apprendre la formation des mots (préfixes et suffixes latins et grecs).	-Utilisation des mots davantage recherchés (changer les verbes dire, faire, avoir etc.) -Changer les anglicismes par le mot approprié. -Découvrir quel est le vrai mot d'une définition en associant les racines grecques/ associer un mot à une définition à partir de la signification du suffixe latin
4 Cohorte 9 2019-2024 Shirley René	-Molière VS Les Belles-Sœurs; -Capsules linguistiques.	-Les différents niveaux de langue; -Anglicismes, québécoismes.	Comparer et opposer les différents niveaux de langue de certaines œuvres littéraires. Études des différentes erreurs que les élèves commettent souvent.
5 Cohorte 8 2018-2023 Raphaël Marcotte	-Tit-Coq -Capsules linguistiques	-Les différents niveaux de langue; -Anglicismes, québécoismes.	Comparer et opposer les différents niveaux de langue de certains textes poétiques. Études des différentes erreurs que les élèves commettent souvent.

Volet : COURANTS LITTÉRAIRES

ANNÉE DU PEI	COURANT	AUTEUR-E(S)	TÂCHES À RÉALISER
1 Cohorte 12 Groupe 103 2022-2027	-Moyen Âge; -Classicisme;	-Variés; -Jean de la Fontaine (Fr.);	Projet <i>Modernisons les fables</i> : comparaison entre les fabliaux, les fables et la société actuelle, et ce, sous forme de mise en scène, de bande dessinée et d'analyse.
2 Cohorte 11 2021-2026 Sophie Dancause	-Grèce antique;(à valider)	-Antigone, Sophocle (Gr.);	Comparer le concept de tragédie entre celui présenté dans le roman <i>Rage</i> et l'oeuvre de Sophocle.
3 Cohorte 10 2020-2026 Caroline Gratton	-Pléiades; -Classicisme; -Romantisme.	-Pierre de Ronsard (Fr.); -Joachim du Bellay (Fr.); -Pierre Corneille (Fr.); -Jean de La Fontaine (Fr.); -Charles Beaudelaire (Fr.); -Arthur Rimbaud (Fr.).	-Analyse de poèmes -Notes de cours : frise chronologique des courants littéraires
4 Cohorte 9 2019-2024 Shirley René	-Romantisme; -Variés.	-Victor Hugo (Fr.); -Variés.	Lecture et analyse du texte <i>Melancholia</i> . Comparer et opposer des nouvelles littéraires rédigées selon différentes années.
5 Cohorte 8 2018-2023 Raphaël Marcotte	-Romantisme; -Variés.	-Victor Hugo (Fr.); -Variés.	Écoute du film <i>Les Misérables</i> , analyse et débat portant sur les différents enjeux de cette œuvre. Étude et analyse d'auteurs variés : Corneille, Victor Hugo, George Orwell, Khaled Hosseini, Gratien Gélinas, Michel Tremblay.

Volet : GENRES NARRATIFS

ANNÉE DU PEI	THÈMES ABORDÉS	ROMANS OU AUTEUR-E(S) À ÉTUDIER	GENRES NARRATIFS	TÂCHE À RÉALISER
1 Cohorte 12 Groupe 103 2022-2027	-La psychologie des personnages;	<u>-Le crayon magique</u> , Alexandra Roy (Can.);	-Roman psychologique;	Analyse à travers laquelle les élèves doivent faire des liens avec l'intimidation et faire une comparaison entre ce roman et la chanson <u>L'écrivain</u> d'Alexandre Poulin.
	-L'immigration et la résilience;	<u>-L'œil du loup</u> , Daniel Pennac (Fra.);	-Roman psychologique;	Compréhension et interprétation des éléments reliés au deuil et à la tristesse de certains individus marqués par des événements bouleversants. Comparaison entre le roman et le court-métrage. Discussion visant à réaliser les difficultés que peuvent rencontrer les réfugiés.
	-L'intrigue et les fausses peurs;	<u>-L'assassin impossible</u> , Laurent Chabin (Fr.);	-Roman policier;	Compréhension et interprétation des éléments reliés au roman policier.
	-L'Holocauste, la psychologie des personnages;	<u>-La valise d'Hana</u> , Karen Levine (Can.);	-Roman historique;	Appréciation à l'aide de critères établis.
	-Deuil, famille, mystère;	<u>-Esprit de famille</u> , Jocelyn Boisvert (Can.);	-Roman psychologique et d'aventures;	Compréhension et interprétation des éléments reliés au roman psychologique.
-Choix libre.	-Variés	-Variés.	Présentation orale à travers laquelle l'élève doit nous présenter son roman et nous expliquer les raisons pour lesquelles nous devrions lire ce roman.	
2 Cohorte 11 2021-2026 Sophie Dancause	-Antisémitisme, 2e guerre mondiale;	<u>-Faire des bombes pour Hitler</u> , Marsha Forchuk Skrypuch (Can.);	-Historique;	Connaissances de la période historique, les choix de l'auteur pour traiter un sujet difficile selon le public ciblé
	-Immigration, résilience;	<u>-Rage</u> , Orianne Charpentier (Fr.);	-Psychologique;	Comparaison du concept de tragédie à Celui d'Antigone de Sophocle.
	-Suspense.	<u>-Fausse Identité</u> , Norah McClintock (Can.)	-Policier;	Identification des éléments spécifiques au récit policier. Vocabulaire et rôle des personnages
	Famille, le deuil	<u>-Paul à Québec</u> , Michel Rebagliati (Qué.)	Psychologique, roman graphique	Exercer son jugement critique
	-Maladie, deuil, spiritualité	<u>-Oscar et la dame rose</u> , Éric Emmanuel Schmit (Fr)	-Psychologique	Adaptation théâtrale
Choix libre	-varié	-varié	Appréciation critique d'une œuvre littéraire (booktube)	

<p>3 Cohorte 10 2020-2026 Caroline Gratton</p>	<p>-Vengeance, morts, suspects;</p> <p>-Bataille, amitié ennemi, stratégie;</p> <p>-Traditions, culture amérindienne, famille;</p> <p>-Vengeance, kidnapping, enquête, suspect;</p> <p>-Amitié, famille, abandon;</p> <p>-Divers.</p>	<p>-<u>Les dix petits nègres</u>, Agatha Christie (G-B.);</p> <p>-<u>Les chevaliers d'émeraude</u>, Anne Robillard (Qué.);</p> <p>- <u>Maina</u>, Dominique Demers (Qué.);</p> <p>-<u>La nuit du renard</u>, Mary Higgins Clark (É.-U.);</p> <p>-<u>Les neuf dragons</u>, Pierre Desrochers (Qué.);</p> <p>-Un roman au choix libre.</p>	<p>-Policier;</p> <p>-Fantastique;</p> <p>-Historique/psychologique;</p> <p>-Policier;</p> <p>-Aventure;</p> <p>Divers.</p>	<p>-Lecture individuelle</p> <p>-Analyse de 10 chapitres (résumé, commentaires sur le chapitre, commentaires sur le rythme, vocabulaire, intrigue, style d'écriture, intérêt de l'histoire, prédiction)</p> <p>-Résumé du roman, évolution psychologique du personnage principal, personnage favori, commentaires sur le roman. (Pour tous les romans)</p>
<p>4 Cohorte 9 2019-2024 Shirley René</p>	<p>-La psychologie des personnages;</p> <p>-L'immigration ;</p> <p>-Les limites de l'amitié;</p> <p>-Le mouvement de masse;</p> <p>-L'amitié, les niveaux de langue;</p> <p>-La famille, la fratrie;</p> <p>-Choix libre.</p>	<p>-<u>L'écrivain public</u>, Michel Duchesne (Can.) :</p> <p>-<u>La petite fille de M.Linh</u>, Philippe Claudel (Fr.);</p> <p>-<u>Des souris et des hommes</u>, John Steinbeck (É.-U.);</p> <p>-<u>La vague</u>, Todd, Esrasser (É.-U.);</p> <p>-<u>Les Belles-Sœurs</u>, Michel Tremblay (Can.);</p> <p>-<u>L'orangerie</u>, Larry Tremblay (Can.);</p> <p>-Variés.</p>	<p>-Roman psychologique;</p> <p>-Roman philosophique;</p> <p>-Roman psychologique;</p> <p>-Roman psychologique;</p> <p>-Pièce de théâtre;</p> <p>-Roman psychologique;</p> <p>-Variés.</p>	<p>Analyse à travers laquelle les élèves doivent faire établir les différentes caractéristiques des personnages et faire des liens avec la nouvelle littéraire.(cercle littéraire)</p> <p>Analyse visant à réaliser les difficultés que peuvent rencontrer les réfugiés.</p> <p>Débat portant sur les différents dilemmes moraux de cette œuvre.(Débat)</p> <p>Débat sur le choix personnel soit suivre le mouvement ou non.</p> <p>Analyse portant sur les différents liens qui unissent ces femmes et sur le niveau de langue de cette pièce.</p> <p>Débat portant sur les différents dilemmes moraux de cette œuvre.</p> <p>Écriture d'une lettre à une maison d'édition fictive dans le but de la convaincre de publier ce roman.</p>
<p>5 Cohorte 8 2018-2023</p>	<p>-Les différences religieuses et culturelles des femmes;</p>	<p>-<u>Mille soleils splendides</u>, Khaled Hosseini (Afg.) OU</p> <p>-<u>Les cerfs-volants de Kaboul</u>, Khaled Hosseini (Afg.)</p>	<p>Roman historique</p>	<p>Débat et analyse portant sur les différents enjeux moraux et éthiques de cette œuvre, point de départ pour l'écriture de leur texte <i>FUIR</i>.</p>

Raphaël Marcotte	<p>-L'honneur et l'amour;</p> <p>-L'amitié, les niveaux de langue;</p> <p>Théâtre(sortie)</p>	<p><u>-Le Cid</u>, Corneille (Fr.)</p> <p><u>-Les Belles-Sœurs</u> (extrait), Michel Tremblay (Can.)</p> <p><u>La société des poètes disparus</u>, Tom Schulman</p>	<p>Pièce de théâtre</p> <p>Pièce de théâtre</p> <p>Pièce de théâtre</p>	<p>Analyse portant sur l'honneur, la vengeance et l'amour.</p> <p>Analyse portant sur les différents liens qui unissent ces femmes et sur le niveau de langue de cette pièce.</p> <p>Analyse réflexive</p>
-------------------------	---	--	---	--

Volet : POÉSIE

ANNÉE DU PEI	ÉPOQUE	AUTEUR-E (S)	THÉMATIQUE À EXPLOITER	ETUDES/TÂCHE À RÉALISER
1 Cohorte 12 Groupe 103 2022-2027	-2005 et plus	-Mehdi Cayenne (Can.);	-Trame descriptive, poésie engagée, la résilience;	Thèmes/Valeurs Liens avec le contexte historique et la répétition de certains vers
2 Cohorte 11 2021-2026 Sophie Dancause	-Actuelle.	-Mc June.(à valider/théâtral)	-La Prose; -Figures de style, champ lexical, message.	Rédaction d'un poème en vers libre.
3 Cohorte 10 2020-2026 Caroline Gratton	-1449-1570 Pléiades; -1660-1690 Classicisme; -1800-1850 Romantisme.	-Pierre de Ronsard (Fr.); -Joachim du Bellay (Fr.); -Pierre Corneille (Fr.); -Jean de La Fontaine (Fr.); -Charles Beaudelaire (Fr.); -Arthur Rimbaud (Fr.).	-Mélancolie, beauté féminine, sentiments amoureux; -Contraintes sociales, politiques, peintures de caractères; -Solitude, nostalgie, mélancolie, beauté.	-Analyse de poèmes :Figure de style, champs lexicaux, versification (rimes, pieds, forme), résumé ,mots inconnus, thème, mots-évoqueurs, valeurs.
4 Cohorte 9 2019-2024 Shirley René	-1856; -Époque contemporaine -1993 -Variée.	-Victor Hugo; -Grand corps malade -Te souviens-tu Godin? -Variés.	-La poésie engagée, le travail des enfants, les figures de style; -La poésie engagée et figures de styles -La poésie engagée et figures de styles -Figures de style, champs lexicaux, thème, valeurs, message.	Analyse du texte Melancholia. Analyse du niveau de langue. Analyse de textes et chansons(effets secondaires et l'essentiel) Analyse et rédaction avec des thèmes d'injustice social Analyse de chansons et de textes poétiques variés.
5 Cohorte 8 2018-2023 Raphaël Marcotte	-Variée.	-Variés.	-Figures de style, champs lexicaux, thème, valeurs, message.	Analyse du sens et de l'effet produit d'une figure de style. Comparaison de poèmes variés. Étude et caractéristiques d'une analogie. Étude et caractéristiques de la poésie engagée.

Volet : THÉÂTRE

ANNÉE DU PEI	ÉPOQUE	AUTEUR-E(S)	TÂCHES À RÉALISER
1 Cohorte 12 Groupe 103 2022-2027	Sortie au théâtre	<i>Le tour du monde en 80 jours</i> , Jules Verne(Fr)	
2 Cohorte 11 2021-2026 Sophie Dancause	Sortie au théâtre	<i>Le tour du monde en 80 jours</i> , Jules Verne(Fr)	
3 Cohorte 10 2020-2026 Caroline Gratton	-1660-1690 Classicisme. Tom Sawyer Théâtre(sortie)	-Molières (Fr.); <u>La société des poètes disparus</u> , Tom Schulman	-Écoute de la pièce « <i>Les fourberies de Scapin</i> » -Présentation d'un document résumant l'histoire du théâtre. -Discussion, retour sur l'histoire, résumé et vocabulaire. Des activités d'introduction au théâtre ont été réalisées (didascalies, changement de décors, acteurs qui interprètent plusieurs personnages, résumé de la pièce, analyse de la pièce et discussion postvisionnement, etc.) Analyse réflexive
4 Cohorte 9 2019-2024 Shirley René	-Théâtre, Comédie dramatique, 1965. -Comedia Del Arte Théâtre(sortie)	- <i>Les Belles-Sœurs</i> , Michel Tremblay (Can.). <u>La société des poètes disparus</u> , Tom Schulman	Lecture collective de cette pièce. Analyse et comparaison avec les pièces écoutées dans les années antérieures. -Travail d'intention et d'analyse Analyse réflexive

<p>5 Cohorte 8 2018-2023 Raphaël Marcotte</p>	<p>-Théâtre, Historique/dramatique, 1953.</p> <p>Tragi-comédie, 1597.</p> <p>Théâtre(sortie)</p>	<p><u>-Tit-Cog</u>, Gratien Gélinas (QC.).</p> <p><u>-Roméo et Juliette</u>, William Shakespeare (Anglophone)</p> <p><u>La société des poètes disparus</u>, Tom Schulman</p>	<p>Lecture collective de cette pièce.</p> <p>Analyse de la pièce.</p> <p>Analyse réflexive</p>
--	--	---	--