

**Année scolaire 2024-2025**

**Planification des principales évaluations 3<sup>e</sup> secondaire**

<b>Anglais</b>	Au cours des trois étapes, les élèves seront évalués en interaction orale, en réinvestissement de leur compréhension de texte et en production écrite. De plus, de façon régulière, les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (interaction en classe, contrôle, productions écrites, etc).
<b>Art dramatique</b>	<p>Le programme est axé sur le développement de deux compétences évaluées lors des 3 étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Créer et interpréter des oeuvres dramatiques (mini-pièces, duo, monologue, etc.) classiques, contemporaines et de longueurs variées.</li> <li>– Apprécier des oeuvres dramatiques (celles d'autres élèves, textes de pièces, extraits vidéos de pièces, etc.)</li> </ul> <p>En cours d'Art Dramatique, l'élève vit diverses expériences théâtrales. Elle met en oeuvre sa pensée créatrice et exerce son jugement critique. L'élève travaille son jeu d'actrice en étant engagée, en prenant des risques, en faisant preuve de créativité et de persévérance. Elle voit également diverses notions techniques et historiques en lien avec le théâtre et ses différentes formes.</p>
<b>Arts plastiques</b>	Au cours des 3 étapes, les élèves seront évalués sur les compétences suivantes: Créer des images personnelles et médiatiques; Apprécier des oeuvres d'art. Les résultats reposeront sur les différentes réalisations visuelles et des appréciations de différents artistes ou styles artistiques. Les idées, croquis, élaboration de l'oeuvre, analyse et réflexions seront également prises en considération pour poser un jugement professionnel.
<b>Danse</b>	Étape 1-2et 3 : Les élèves seront évalués sur leurs compétences à créer des danses et interpréter des danses selon les éléments techniques travaillés. La compétence « Apprécier des danses » sera évaluée à la suite de visionnement d'oeuvres dansées, par le biais d'un journal de bord et/ou travail de réflexion et explication de démarches de travail (discussions de groupe). De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (captation vidéo, prise de notes, observation, etc.).
<b>Espagnol</b>	Ce cours vise l'acquisition des outils de base pour comprendre l'espagnol et s'exprimer dans cette langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des situations de la vie courante. Au cours des 3 étapes, les élèves seront évalués en interaction orale, en compréhension et en production de textes variés. De plus, de façon régulière, les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (interaction en classe, examens, discussions, production écrite, etc.).

<p><b>Éducation Physique et santé</b></p>	<p>Les 3 compétences en ÉPS sont: “Agir”, “Interagir” et “Adopter un mode de vie sain et actif”. Chaque compétence sera évaluée au moins 2 fois pendant l’année. Les notions essentielles: “Pratique sécuritaire d’activité physique” et “Esprit sportif” sont intégrées tout au long du cheminement de l’élève. Les contextes d’activités physiques et les moyens d’actions peuvent varier d’un enseignant à l’autre. Les élèves seront évalués de façon régulière par divers moyens : (élaboration de plan d'action, grille d'observation, réflexion sur la performance, projets en équipe, etc.)</p>
<p><b>Français, langue d’enseignement</b></p>	<p>À chaque étape, les élèves seront évalués en lecture, en écriture et en communication orale. De plus, de façon régulière, les connaissances et les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (rédaction, travail pratique, travail sur les romans, examens, correction de rédactions, etc.).</p>
<p><b>Histoire</b></p>	<p>Ce cours vise la compréhension de l’histoire du Québec et du Canada. Au cours de l’étape 1, les élèves seront évalués sur les thèmes des premiers occupants, des premiers contacts avec les Autochtones et de la naissance de la Nouvelle-France. Au cours de l’étape 2, les élèves seront évalués sur les thèmes du développement de la Nouvelle-France, de la guerre de la Conquête et du changement d’empire. Au cours de l’étape 3, les élèves seront évalués sur les thèmes des conséquences de la révolution américaine, de la création du Bas et du Haut-Canada et des tensions et rébellions au Bas-Canada. Les connaissances acquises seront évaluées par divers moyens (examens, contrôles, travaux, projets).</p>
<p><b>Mathématique</b></p>	<p>Au cours des étapes 1, 2, 3, les élèves seront évalués sur l’utilisation du raisonnement mathématique. Aux étapes 2 et 3, ils seront également évalués sur leurs capacités de résoudre un problème. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, contrôles divers, etc.) La pondération de chacune des étapes sera de 20%-20%- 60%. Un examen final sera administré pour la compétence déployer un raisonnement mathématique en juin représentant 40% de la note de la 3e étape.</p>
<p><b>Musique</b></p>	<p>Au cours de l’étape 1, les élèves seront évalués sur l’appréciation d’œuvres musicales. À l’étape 2, les élèves seront évalués sur l’interprétation d’œuvres musicales. À l’étape 3, les élèves seront évalués sur l’interprétation d’œuvres musicales et sur l’appréciation d’œuvres musicales. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, contrôles, etc.).</p>
<p><b>Sciences et technologies</b></p>	<p>Au cours de l’étape 1, 2 et 3, les élèves seront évalués par des situations d’apprentissage théorique et pratique. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, examens, etc.). Dissections, laboratoires et réalisations à l’atelier sont au programme.</p>

