

Année scolaire 2022-2023

Planification des principales évaluations 3^e secondaire

Français, langue d'enseignement	À chaque étape, les élèves seront évalués en lecture, en écriture et en communication orale. De plus, de façon régulière, les connaissances et les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (rédaction, travail pratique, travail sur les romans, examens, correction de rédactions, etc.).
Anglais	Au cours des trois étapes, les élèves seront évalués en interaction orale, en réinvestissement de leur compréhension de texte et en production écrite. De plus, de façon régulière, les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (interaction en classe, contrôle, productions écrites, etc.
Mathématique	Au cours de l'étape 1, 2, 3, les élèves seront évalués sur l'utilisation du raisonnement mathématique. Aux étapes 2 et 3, ils seront également évalués sur leurs capacités de résoudre un problème. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, contrôles divers, etc.) La pondération de chacune des étapes sera de 20%- 20%- 60%. Un examen final (CD ») administré en juin représente 40% de la note de la 3 ^e étape.
Sciences et technologies	Au cours de l'étape 1, 2 et 3, les élèves seront évalués par des situations d'apprentissage théorique et pratique. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, examens, etc.). Dissections, laboratoires et réalisations à l'atelier sont au programme.
Histoire	Ce cours vise la compréhension de l'histoire du Québec et du Canada. Au cours de l'étape 1, les élèves seront évalués sur les thèmes des premiers occupants et du régime français. Au cours de l'étape 2, les élèves seront évalués sur les thèmes du changement d'empire et des revendications et luttes dans la colonie britannique. Au cours de l'étape 3, les élèves seront évalués sur les thèmes de la formation de la fédération canadienne, de la modernisation de la société québécoise et des enjeux de la politique québécoise. Les connaissances acquises seront évaluées par divers moyens (examens, contrôles, travaux, projets).
Danse	Étape 1-2et 3 : Les élèves seront évalués sur leurs compétences à créer des danses et interpréter des danses selon les éléments techniques travaillés. La compétence « Apprécier des danses » sera évaluée à la suite de visionnement d'œuvres dansées, par le biais d'un journal de bord et/ou travail de réflexion et explication de démarches de travail (discussions de groupe). De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (captation vidéo, prise de notes, observation, etc.)

Éducation physique et santé	Les 3 compétences en ÉPS sont : “Agir”, “Interagir” et “Adopter un mode de vie sain et actif”. Chaque compétence sera évaluée 2 fois dans l'année.
Arts plastiques	Au cours des étapes, les élèves seront évalués sur les compétences suivantes: Créer des images personnelles et médiatiques; Apprécier des œuvres d'art Les créations visuelles et le cahier de traces des élèves seront évalués selon « la dynamique du processus de création », idées, croquis, élaboration de l'œuvre, analyse et réflexion. De plus de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par grilles d'observation, par fiche d'auto évaluation et le portfolio.
Art dramatique	<p>Le programme est axé sur le développement de trois compétences complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Créer des œuvres dramatiques (mini-pièces, duo, monologue, etc.) – Interpréter des œuvres dramatiques (classiques, contemporaines, de longueurs variées, dramatiques, humoristiques, etc.) – Apprécier des œuvres dramatiques (celles d'autres élèves, textes de pièces, extraits vidéos de pièces, etc.) <p>En cours d'Art dramatique, l'élève vit diverses expériences théâtrales.</p> <p>Elle met en œuvre sa pensée créatrice et exerce son jugement critique. L'élève travaille son jeu d'actrice en étant engagée, en prenant des risques, en faisant preuve de créativité et de persévérance.</p> <p>Elle voit également diverses notions techniques et historiques en lien avec le théâtre et ses différentes formes.</p>
Musique	Au cours de l'étape 1, les élèves seront évalués sur l'appréciation d'œuvres musicales. À l'étape 2, les élèves seront évalués sur l'interprétation d'œuvres musicales. À l'étape 3, les élèves seront évalués sur l'interprétation d'œuvres musicales et sur l'appréciation d'œuvres musicales. De plus, de façon régulière, les connaissances acquises seront évaluées par différents moyens (observations, contrôles, etc.).
Espagnol (PEI)	Ce cours vise l'acquisition des outils de base pour comprendre l'espagnol et s'exprimer dans cette langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des situations de la vie courante. Au cours des 3 étapes, les élèves seront évalués en interaction orale, en compréhension et en production de textes variés. De plus, de façon régulière, les compétences acquises seront évaluées par différents moyens (interaction en classe, examens, discussions, production écrite, etc.).